

Godine 1999. diplomirao sam slikarstvu na ALU Zagreb u klasi prof. Zlatka Kesera. Sudjelovao sam na više skupnih izložbi od kojih sam izdvojio žirirane. Imao sam nekoliko samostalnih izložbi i javnih akcija. Izveo sam nekoliko scenografija za nekoliko zagrebačkih kazališta (ZKM, Kerempuh i Trešnja).

Mi sono laureato in pittura nel 1999 presso l'Accademia delle belle arti a Zagabria nella classe del prof. Zlatko Keser. Ho partecipato a molteplici mostre collettive ed ho citato soltanto quelle in concorso con una giuria.

Ho esposto in alcune mostre personali ed azioni pubbliche. Ho eseguito alcune scenografie per i teatri zagabresi (ZKM, Kerempuh e Trešnja).

Adresa: / Indirizzo: Antun Božičević, V. Kovačića 30, Zagreb; tel. 01 6625105  
mob. 098 1706496; E-mail: antuna@net.hr



**Žirirane izložbe: / Mostre selezionate dalla Giuria:**

- 2005. Radoslav Putar, Galerija Križić Roban, Zagreb
- 2004. 27. salon mladih, dom HDLU, Zagreb
- 2003. 8. trijenale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka, Zagreb; Visura aperta /Momiano 03/, festival vizualnih i audio medija, videa, fotograma, slike i zvuka - Momjan
- 2002. 18. slavonski biennale, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
- 2001. 36. zagrebački salon, dom HDLU, Zagreb; Graddonji, Muzej Slavonije, Osijek
- 2000. 17. slavonski biennale, Galerija likovnih umjetnosti Osijek

**Samostalne izložbe: / Mostre personali:**

- 2004. "Važno je sudjelovati", galerija Kazamat, dom HDLU, Osijek
- 2003. "Lonac", ciklus izložbi "bez\_veze 03", salon ogranka Matice hrvatske, Križevci (sa S. Dulić)
- 2001. Bez naziva, Galerija VN, Zagreb (sa T. Matijević i D. Sušac)
- 2000. Bez naziva, Gradski muzej Vinkovci, Galerijski odjel, Vinkovci

**Javne akcije: / Performances pubbliche:**

- 2004. "Battlefield" (site specific instalacija), festival "Peace grill united", Svetvinčenat
- "Battlefield" (site specific instalacija), Dan grada Zagreba, gradilište novog MSU, Zagreb
- 2001. "Napad na muzej", Svjetski dan muzeja, Muzej Slavonije, Osijek

**Priznanja: / Riconoscimenti:**

- 2005. Nagrada Radoslav Putar; 2004. Nagrada 27. salona mladih; 2003. Nagrada Visura aperta /Momiano 03/; 2000. Posebno priznanje 17. slavonski biennale

Izdavač / Editore: Zavičajni muzej grada Rovinja / Museo civico della città di Rovigno; Za izdavača / Per l'editore: Argeo Curto; Organizacija izložbe / Organizzazione della mostra: Dario Sošić; Priprema kataloga i fotografije / Preparazione del catalogo e fotografie: Dario Sošić; Tisak / Stampa: GRAFOMAT Rovinj; Naklada / Tiratura: 300  
Realizacija ove izložbe omogućena je sredstvima Županije istarske, Turističke zajednice grada Rovinja i grada Rovinja / La realizzazione di questa mostra è stata finanziata della Regione Istria, della Società turistica della città di Rovigno e dalla Città di Rovigno.



ZAVIČAJNI MUZEJ GRADA ROVINJA  
GALERIJA SV. TOMA - ROVINJ ART PROGRAM  
MUSEO CIVICO DELLA CITTÀ DI ROVIGNO  
GALLERIA S. TOMMASO - ROVINJ ART PROGRAM  
21. lipnja - 9. srpnja 2005. / 21 giugno - 9 luglio 2005



**Antun Božičević**



### “ŽIVIMO ŽIVOT...”

Vozili smo se od Požege ka Pakracu, cestom koja vijuga kroz naoko netaknut krajolik. Naselja koja je nekad povezivala odavno su spaljena i napuštena. Osim poneke ruševine koja zabijeli u gustišu i znakova za ograničenje brzine, da smo bili u nekom od njih upozoravale su nas table koje obilježavaju minska polja.

Nakon dvadesetak minuta vožnje, stotinjak metara iza spomenika palima u prošlom ratu pojavio se plavi jumbo plakat s parolom vladine akcije: “Živimo život bez droge”. Koje?

Rad se sastoji od 5 fotografija uz pomoć kompjutera prebačenih u negative i apliciranih na 5 negatoskopa (dimenzije 1 negatoskopa  $v=40$ ,  $d=60$  i  $š=15-30$ cm). Negatoskope pričvrstiti na visinu od 150-200cm u nizu dugom do 4 m.

### “VIVIAMO LA VITA ...”

Viaggiamo in automobile da Požega verso Pakrac percorrendo una strada che serpeggia attraverso un paesaggio intatto. I centri abitati che la strada collegava sono stati incendiati ed abbandonati da tempo. Oltre ad alcuni ruderi che spiccavano bianchi nella macchia e la segnaletica sul limite di velocità, nelle loro prossimità c'era l'avvertimento dei campi minati.

Dopo una ventina di minuti di guida, ad un centinaio di metri dietro il monumento ai caduti nella scorsa guerra ci è apparso un grande manifesto con il motto dell'azione governativa: “Viviamo la vita senza droga”. Quale?

L'opera consiste in 5 fotografie trasferite al negativo con l'aiuto del computer ed applicate su 5 negatoscopi (dell'altezza di 40 cm, della lunghezza di 60 cm e della larghezza di 15-30 cm). I negatoscopi vanno affissi all'altezza di 150-200 cm in una schiera lunga fino a 4 m.